

Согласовано

Начальник школьного летнего
оздоровительного лагеря
«Восьмое чудо света»

Л.И.Перова

« 26 » _____ 2026 г

ПРОГРАММА

КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

«АКВАРЕЛЬКА»

ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Руководитель кружка – Попова Т.В., Макарова А.Г.

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 30г. Липецка
С.А.Ковтонок
Приказ № 54 от « 26 » _____ 2026 г.



Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украсив свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа кружка «Акварелька» рассчитана на детей в возрасте 7-15 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Цель программы: создание образовательно-воспитательных условий для развития творческих способностей и выявления детской одаренности через организацию продуктивной деятельности и полезного досуга в оздоровительном лагере.

Задачи:

1. Расширять запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Формы контроля:

Рейтинг готового изделия.

Наблюдение

Беседа, объяснения учащихся.

Практический контроль.

Условия реализации программы:

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разнообразность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Ожидаемый результат

- Повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Овладение простейшими операциями
 - Сформируются навыки художественной изобразительной деятельности
- В результате реализации программы дети приобретают умения и навыки:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание красок, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Праздник красок. «Ах, лето!»	1	1.06	
2.	Сказочная страна. Учимся видеть в обычном особенное	1	2.06	
3.	Матрешка. По мотивам Нижегородского промысла Полхов-Майдана.	1	3.06	
4.	"У Лукоморья дуб зеленый... " <i>рисунок на асфальте или ватмане.</i>	1	5.06	
5.	Сказочный кот" по мотивам Нижегородских промыслов Хохлома г.Семенов и д.Ковернино.	1	8.06	
6.	Костюмы народов России.	1	9.06	
7.	День России. Рисование русской березки.	1	11.06	
8.	Нетрадиционная техника рисования. Набрызг.	1	16.06	
9.	Пальчиковое рисование. «Красивые цветы»	1	17.06	
10.	Тематическое рисование «Пусть всегда буду Я»	1	22.06	
11.	Правила дорожные знать каждому положено!	1	23.06	
12.	Сувенир другу.	1	25.06	